

TEX MEFISTO!



veseli
čtvrtek

cena. 150 din.
Cp 2C Mk 120 din

BONELLI
COMICS

TEX

MEFISTO! BR. 1 18. 9. 2008.

mesечно izdanje

veseli četvrtak

autor lika

Gianluigi **BONELLI**

tekst

Claudio **NIZZI**

ertež

Claudio **VILLA**

naslovna strana

Claudio **VILLA**

urednik izdanja

Slobodan **JOVIĆ**

tehnički urednik

Đorđe **VOJIMIROVIĆ**

tehnička priprema

Nemanja **JOVANOVIĆ**

prevod

Goran **ZEČEVIĆ**

lektura

Marina **ŠTULOVIĆ**

saradnici

Igor **KNEŽEVIĆ**, Vladimir **TADIĆ**

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 386 0 988
e-mail: redakcija@veselicevrtak.com

štampa

GEO
WTAMNA
GRAFART

distribucija

GLOBAL PRESS Tel: 011 3292 315

lay-out korica

BLAŽINA DESIGN STUDIO
logoinstitut@eunet.yu

broj originala 501

naslov originala **MEFISTO!**

TEX – izdanje prema ugovoru sa SAF B.V./

Sergio Bonelli Editore 2008. Copyright ©

2008 by Bonelli / SAF. www.bonellieditore.it

Zagor published under Agreement

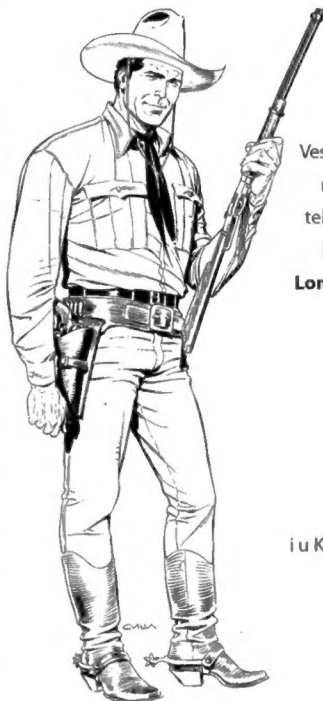
with SAF B.V. www.safcomics.com

Godina izdanja 2008. Tiraž: 10000

CIP Kataložizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-911731-2-8 COBISS.SR-ID 151016204

EROCIJA
veseli
čtvrak



Dragi čitaoci

Za sva propuštena izdanja edicije
Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem
mejla: redakcija@veselicevrtak.com,
telefonom: 011 386 0 988, ili ih možete
kupiti u **STRIPOTECI DARKWOOD**

Lomina ulica broj 5, tel: 011 2622 867

radnim danima od 10-19h

i subotom od 10-16h

I u našim maloprodajnim objektima

TRAFIKAT

u 23. bloku, na Novom Beogradu,

ulica Milutina Milankovića 34

i u Kraljevu na glavnoj autobuskoj stanici

Do sledećeg broja, redakcija

veseli četvrtak

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI :

Martin Mystere I,

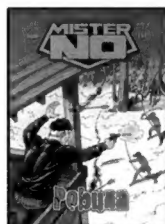
Sudbina Atlantide

Zagor
Odabrane
priče I,
Crni gospodar

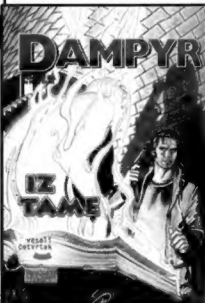
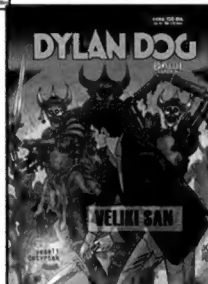


Zagor 9,

Grad u močvari



Mr No 8, Pobuna



Dampir 8, Iz tame

Dylan Dog 8, Veliki san





veseli četvrtak

TEX VILER

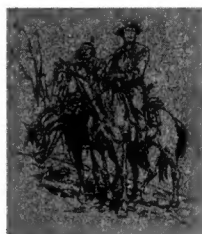


Junak nove edicije je trebalo da se zove Teks Kiler, ali stroga posleratna cenzura nije odobravala da se u imenima pominju reči koje upućuju na nasilje (engl. „killer“, ubica), pa je autor Đan Luidi Bonelli u poslednji čas morao da promeni spornu reč u Viler. No, smatrao je da to i nije od presudne važnosti jer je pomenuti Teks trebalo da bude samo junak dodatnog izdanja, s obzirom na to da su Bonelli i njegov prijatelj Aurelio Galepini polagali mnogo veće nade u *Mračno Oko* (Occhio Cupo), avanturistički strip čija se radnja odvija u XVII veku u Kanadi. Oba izdanja su se pojavila na kioscima krajem septembra 1948. godine i rezultat je bio prilično neočekivan: *Mračno Oko* je okončan nakon samo šest brojeva, dok Teks ovih dana slavi šest decenija svog postojanja...

Kako je svaki početak težak, ni Teks nije bio izuzetak po tom pitanju. Iako je nadmašio svog „blizanca“ po popularnosti, imao je problema da se izbori s izdanjima koje je radio trojac EsseGesse – Velikim Blekom i Kapetanom Mikijem. Tokom pedesetih godina prošlog veka, Teks je značajno zaostajao u prodaji za pomenutim izdanjima a onda je publika počela polako ali sigurno da mu posvećuje sve više pažnje i u narednoj deceniji on je postao najprodavaniji strip na Apeninskom poluostrvu. Razloge takvog radikalnog zaokreta treba tražiti u činjenici da je Teks doneo viziju života na Divljem zapadu različitu od svih dotadašnjih, budući da je konačno bio prevaziđen stereotip po kojem su Indijanci samo neuki divljaci koji love bizone, pljačkaju i ubijaju. Čitaocima su stavljena na uvid broja plemena, svako sa svojim običajima i kulturom, što je svakako doprinelo da se Teks doživi kao ozbiljniji strip u odnosu na sve konkurente iz žanra vesterna. Takođe, junak nije bio junak poput dotadašnjih bezgrešnika koji u svom prtljagu nisu imali praktično nijednu manu ili porok: Teks je strastveni pušač, voli da igra poker, a u mladosti je jedno vreme čak bio i odmetnik. Nakon te burne avanture s one strane zakona Teks se pridružuje ren-đerskom korpusu i upoznaje slavnog izviđača Kita Karsona, koji mu postaje najbolji prijatelj, gotovo brat. Oženivši se Lilit, ćerkom poglavice Navahoa Crvene Strele, Teks dobija indijansko ime Noćni Oraz, a nekoliko godina kasnije rađa mu se sin Kit, Mali Soko. Lilit umire u epidemiji velikih boginja koja je pokosila sela Navahoa, a nakon smrti njenog oca, Teks postaje poglavica plemena. Njegova sve veća slava pomaže mu da utiče na značajne ljude u Vašingtonu, tako da mu biva dodeljeno povereništvo za indijanska pitanja rezervata Navahoa, do tada povereno nepoštenim ljudima koji su se njime koristili kako bi eksploatisali Indijance.

Radnja Teksovih priča odvija se na gotovo celokupnom prostoru Severne Amerike, mada je centralno mesto zbivanja Navaho rezervat u Arizoni, dok je serijal vremenski smešten u period ranih osamdesetih godina XIX veka. U većini epizoda se, uz Teksa, pojavljuju i Kit Karson, Kit Viler i Tiger Džek, njegov Navaho brat po krvi, mada ima i priča u kojima Noćni Oraz deluje samostalno. Autori su ovom stripu želeli da daju i izvesnu istorijsku pozadinu, tako da se u nekim epizodama pojavljuju ličnosti koje su zaista postojale, kao što su na primer Buč Kasidi i Sandens Kid, braća Dalton, Bufalo Bil, Džordž Armstrong Kaster, Džeronimo, Kočiz i mnogi drugi.

Na početku teksta je rečeno da je prvi broj Teksa Vilera „Misteriozni totem“ izašao u septembru 1948. Dok držite ovaj broj u rukama, u Italiji se na kioscima nalazi broj 575, pod simboličnim naslovom „Na stazi sećanja“, kojim se obeležava šezdeseti rođendan čuvenog ren-đera. Ali za Teksa godine ne predstavljaju problem, jer on i dalje jaše prerijama i nosi barjak legende o Divljem zapadu, večno mlad i spreman da uvek pritekne u pomoć ugroženima i nezaštićenima svuda gde je to potrebno...



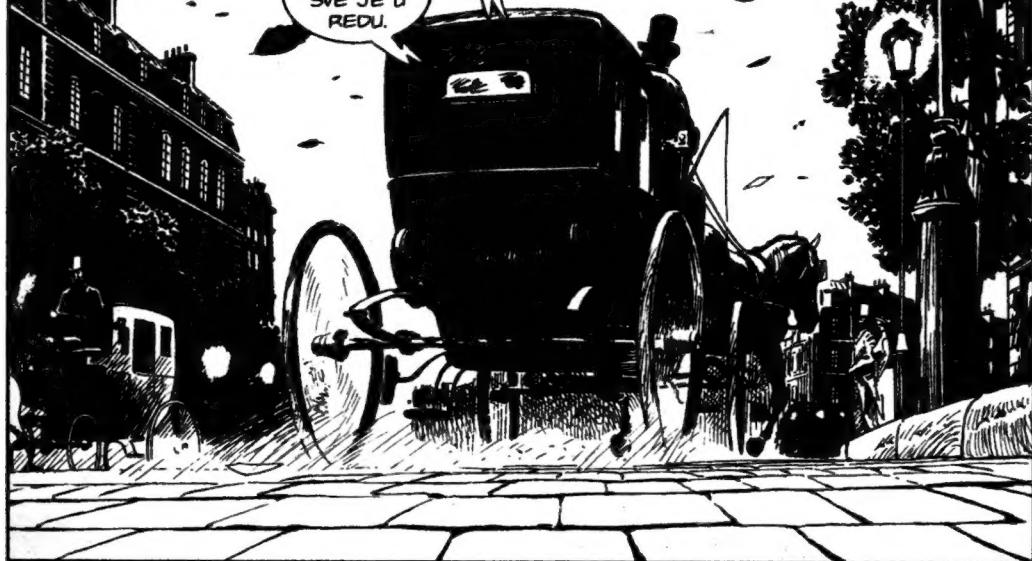
MEFISTO!

PIŠE: NIZZI
CRTA: VILLA

ZJEDNE JESE-
NJE VEČERI,
U PARIZU...

IZGLEDAŠ MI
PRILIČNO ZAMIŠLJE-
NO, DRAGA... NEŠTO
NIJE U REDU?

NE, BORISE,
SVE JE U
REDU.



DA SE NISI
POKAJALA ŠTO
SI PRIHVATILA
POZIV PRINCA
BOLKONSKOG?

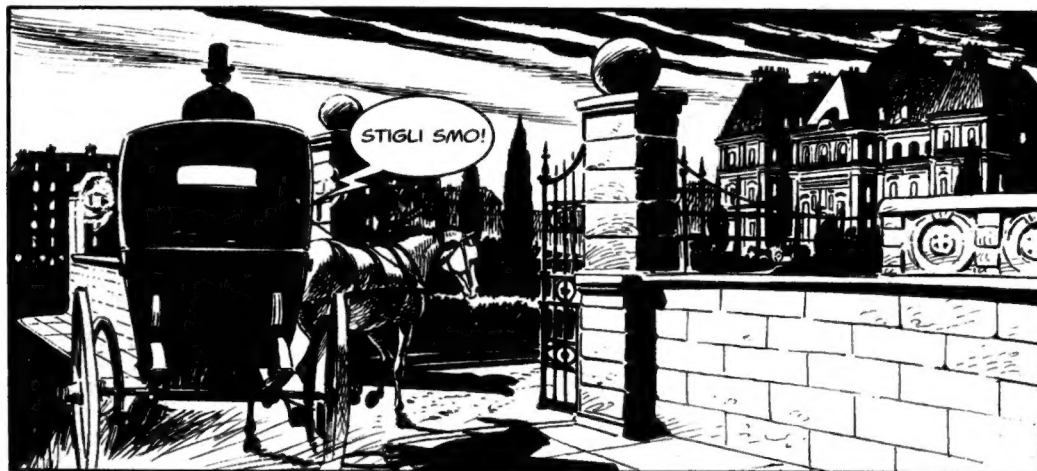
NE BAŠ.



AKO SE BOJIŠ DA
ĆE TE SPIRITUALNA
SEANSA UZNEMIRITI,
SAMO RECI I OT-
PRA TIĆU TE KUĆI... VLADI-
MIR SE NEĆE
NALJUTITI.

NE BOJIM SE,
VERUJ MI.











...I ZAUZIMAJU MESTO OKO OKRUGLOG
STOLA ZA KOJIM VEĆ SEDI VIDOVITI
INDIJAC.



NAKON NEKOLIKO MINUTA MAESTRO NARBAS
PROGOVARA.



PRINC
BOLKONSKI
JE IZRAZIO
ŽELJU DA BU-
DE PRVI KOJI
ĆE POSTAVITI
ZAHTEV... NE-
KA BUDE
TAKO!

HVALA,
MAESTRO.



ŽELIM DA PRIZOVEM DUH MOG OCA, PRINCA
IVANA BOLKONSKOG, KOJI JE NESTAO TOKOM
NAPOLEONOVOG POHODA NA RUSIJU I ČIJE
TELO NIKADA NIJE PRONAĐENO.





POTOM SE STVARA VRTLOG MAGLOVITIH
SLIKA...



...KOJE MALO-POMALO POPRIMAJU IZGLE
ISKRIVLJENIH KONтура Ljudskog LICA...



...SVE DOK SE PRED PRISUTNIMA NE POJAVE CRTE
LICA JOŠ UVEK MLADOG ČOVEKA.



TO
JE MOJ
OTAC!



OČE! OČE
MOJ! GDE PO-
ČINA TVOJE
TELO?







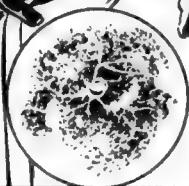






MAG PONAVLJA POKRETE I ČINI
MAGIČNOG RITUALA...

AINOK OKOL
ATAMI ENUAK
NOIKE...



KUGLU OBAVI VRTLOG CRVENKASTE PARE...



...SVE DOK SE, MALO-POMALO, NE POJAVI
LICE, JOŠ UVEK MAGLOVITO I NEJASNO.



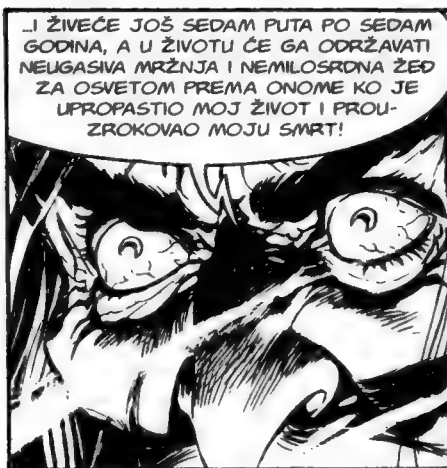
POTOM LICE POPRIMA SVE PREPOZNA-
TLJIVIJE CRTE...



...I NA KRAJU POSTAJE STARAC BELE KOSE I
SATANSKOG OSMEHA.







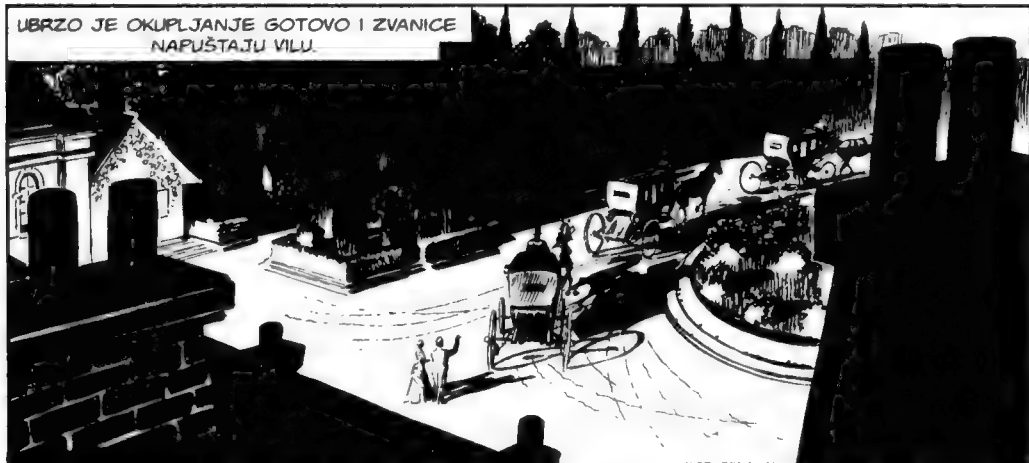








UBRZO JE OKUPLJANJE GOTOVO I ZVANICE
NAPUŠTAJU VILU.



ZAR NE MISLIŠ DA BI
TREBALO DA MI KAŽEŠ
NEŠTO VIŠE O TVOM MI-
STERIOZNOJ BRATU?

U PRAVU SI.
U OVOM TRE-
NUTKU JE TO
NEOPHODNO.



SVE DO
DANAS NISAM
TI PRIČALA O
NJEMU JER SAM
GA GOTOVO ZA-
BORAVILA.



SAZNAČEŠ SVE O STIVU I UPOZNAČEŠ
OKOLNOSTI POD KOJIMA SMO, PRE
MNOGO GODINA, MOJ BRAT I JA ZAVR-
ŠILI U AMERIČKOM ZATVORU KRIVICOM
ČOVEKA ČIJE SI IME ČUO VEČE-
RAS... **TEKSA VILERA!**







NAŠA VEZA SE I POKAZALA SREĆNOM
UPRAVO ZATO ŠTO OBOJE ZNAMO KA-
KVOG SMO KOVA I ZATO ŠTO NIKO OD
NAS NIKADA NIJE POKUŠAO DA PREVARI
ONOG DRUGOG... GREŠIM LI, BORISE?

NE, DRAGA,
U PRAVU SI.



KADA SAM TE PRVI PUT VIDEO,
BILA SI PEVAČICA U NEKOM TREĆERA-
ZREDNOM LOKALU U NJU ORLEANSU.
POZVAO SAM TE ZA MOJ STO I
TAKO SMO SE UPOZNALI...



...IAKO ME JE PRVOBITNO
PRIVUKLA TVOJA LJUPKOST,
POTPUNO ME JE OPĆINILA
MRAČNA STRANA KOJU
SAM NASLUTIO U TVOJOJ
LIČNOSTI.



BEZ POSTAVLJANJA DODATNIH PITANJA,
BEZ OTKRIVANJA TVOJE PROŠLOSTI, DVE
NEDELJE KASNIJE SAM TE ZAPROSIO, A
POTOM I POVEO U EVROPU... I SADA MOGU
DA TI POTVRDIM DA SE NIKADA
NISAM POKAJAO.

KAO ŠTO SE NI
JA NISAM NIKAD PO-
KAJALA ŠTO SAM SE
UDALA ZA TEBE, MOJ
DRAGI BORISE.

NAREĐNE NOĆI, U DRUGOM DELU SVETA, U
CENTRALNOM SELU REZERVATA NAVAHO.

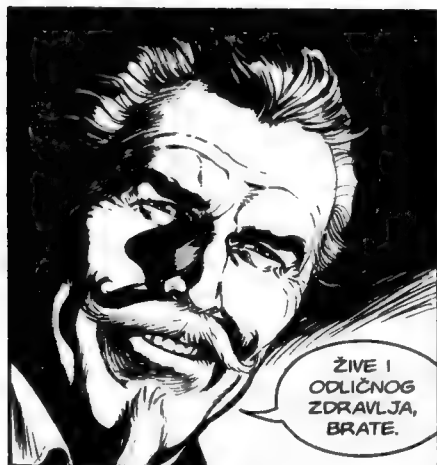
NE! NEE!
AAAAHHH!













„ZATIM SE, IZNENADA, DOGODILO
NEŠTO VEOMA ČUDNO...”



„JEDAN PLAMEN PODI-
GAO SE UVIS I DOBIO
OBLIK RUKE”



„RUKA SE UDALJILA OD VATRE I DELOVALO
MI JE KAO DA ME POZIVA DA JE PRATIM.”



VELIKI
MANITU! TO JE
ZNAK OD DU-
HOVA!



IAKO JE TO ZAISTA BIO
ZNAK KOJI SU UPUTILI DU-
HOVI, NISAM MOGAO DA
ODBIJEM POZIV...

NASTAVI.



„USTAO SAM I KRENUO ZA
PLAMENOM, KOJI SE KRETAO
ISPRED MENE, LEBDEĆI U VA-
ZDUHU NA NEKIH NEKOLIKO
METARA OD TLA.“



„POTOM JE RUKA ISPRUŽILA
KAŽIPRST, KAO DA ŽELI DA MI
POKAŽE U KOM PRAVCU DA
IDEM.“



„IDUĆI ZA PLAMENOM, NAPUSTIO SAM SE
I UPUTIO SE PREMA PLANINAMA NAVAHA“



„PLAMEN MI JE NA SVAKOM RASKR-
ŠĆU POKAZIVAO KUDA DA IDEM.“



„NE MOGU TAČNO DA OPIŠEM
ŠTA SAM OSEĆAO TADA, ALI SAM
SIGURAN DA NISAM IMAO NIKAKVO
ZLOKOBNO PREDSKAZANJE.“



UPUTIO SE
PREMA ONOJ
MALOJ PEČINI...



...I DAJE
MI ZNAK DA
GA PRATIM.



„OSEĆAJUĆI IZVESNU NELAGOD-
NOST, UŠAO SAM U PEČINU...”



„...I KRENUO ZA FLAMENOM DUŽ USKOG TUNELA
KOJI JE VODIO U UTROBU PLANINE.”



„SVE DOK...”



„NAŠAO SAM SE U PROSTRANOJ PEĆINI
OSVETLJENOJ BAKLJAMA, U ČIJEM SRE-
DIŠTU SU BILA ČETIRI ODRA ISKLESANA U
STENI, A NA SVAKOM OD NJIH JE LEŽAO
LEŠ.“



„PRIBLIŽIO SAM SE LEŠEVIMA I ZADRHTAO,
KADA SAM PREPOZNAO PRVOG!“



„—PRVI SI BIO TI,
NOĆNI ORLE!“





„IZGLEDALO JE DA SMEH
DOPIRE IZ VELIKOG KAMENA...”

HA! HA! HA!

A POTOM
SE DESILO ONO
NAJSTRAŠNIJE!

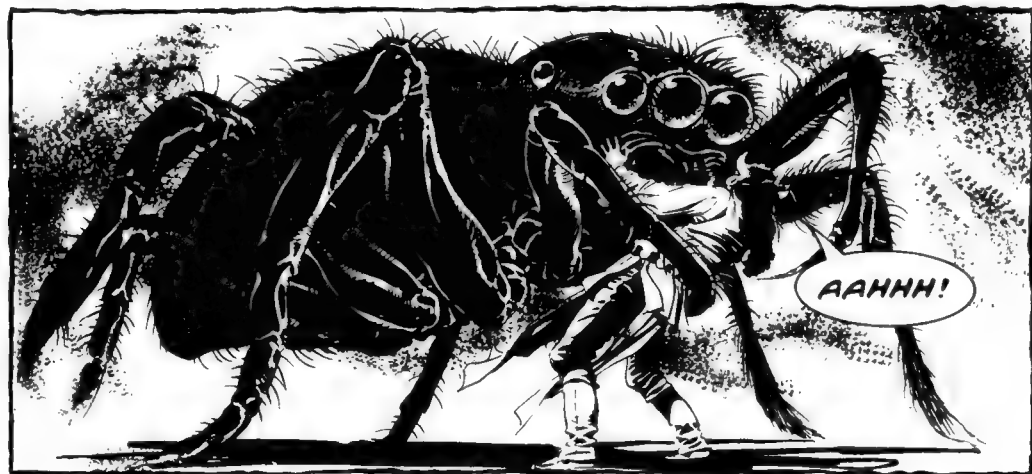
„IZ VELIKOG KAMENA POČELI SU
DA IZLAZE DUGI GROZNI PIPCI...”

!

VELIKI
MANITU!

„PREOBRAŽAJ JE BIO GOTOV ZA NEKOLIKO
SEKUNDI I PRED A MNOM SE POJAVIO ZASTRA-
ŠUJUĆI DŽINOVSKI PAK...”







„IZ PLAMENA JE DOPIRAO JEZIV
SMEH KOJI SAM VEĆ RANIJE
ČUO...”

HA! HA! HA!

„—A ODMAH POTOM SE PRETVORIO
U NEŠTO NALIK ČOVEČIJEM LICU...”



„...LICU SEDOKOSOG STARCA
SATANSKOG SMEHA.”

HA! HA!
HA! HA!



TO TI NIŠTA NE
GOVORI, NOĆNI
ORLE?

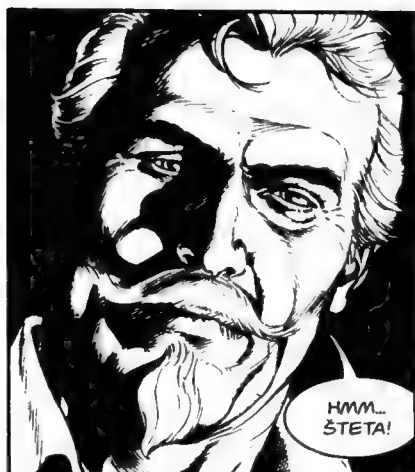


RAZMISLI DOBRO! OPIS
TE UTVARE NE PODSEĆA
TE NI NA KOGA?

DO
ĐAVOLA!











NEDELJU DANAS KASNIJE U OZLOGLAŠENOJ PARISKOJ ČETVRTI.

STANI!

SIDI,
DRAGA.

DA LI JE MOGUĆE DA
JE MAESTRO NARBAS
ZAKAZAO SASTANAK
NA OVAKO BEDNOM
MESTU?

OVO JE
ADRESA KO-
JU JE NAPI-
SAO U SVO-
JOJ PORUCI.

PROBAĆU DA
POZVONIM.





NAKON ŠTO SU ČEKALI
GOTOVO POLA SATA, ČO-
VEK KOJI IH JE DOČEKAO
PONOVO SE POJAVLJUJE...





PROŠAVŠI KROZ VRATA, BORIS I
LILI ISPRED SEBE VIDE NEŠTO
NALIK HRAEMU ZA MAGIJSKE
OBREDE, A U SREDINI SOBE
JE MAGIČNI KRUG U ČIJEM
CENTRU SEDI MAESTRO
NARBAS.





SEDITE NA ONE JASTUČIĆE,
NE POMERAJTE SE I ČUTITE
SVE DOK VAM MAESTRO
NARBAS NE KAŽE
DA MOŽETE DA
GOVORITE.

MUŠKARAC I ŽENA POSLUŠNO SEDAJU.



DESETAK MINUTA
VLADA APSOLUTNA
TIŠINA.



A ONDA MAG PRUŽA RUKE NAPRED I
IZGOVARA DREVNU FORMULU...



AINOK OKOL ATAMI
ENUAK NOIKE...

A ZATIM SREBRNOM KASIČICOM SIPA
NEKOLIKO CRVENKASTIH
ZRNA U ŽAR...



UBRZO SE NA CRNOJ
POVRŠINI OGLEDALA
POJAVLJUJE TALASA-
STA SVETLOST...



...KOJA SE U ROKU OD
NEKOLIKO SEKUNDI
PRETVARA U NEJASAN
LJUDSKI OBRIS.



I DOK MAG
BACA JOŠ ZRNA
U ŽAR...



...U OGLEDALU SE POJA-
VLJUJE ZAPANJUJUĆE
REALISTIČNA MEFISTOVA
SLIKA.







MOGU VAM REĆI DA SE U OVOM
BESKONAČNOM I TAMNOM KRALJEVSTVU,
U KOJEM JE MOJA DUŠA OSUĐENA DA
LUTA SEDAM PUTA PO SEDAM GODINA,
PONEKAD ČUJU JEDVA PRIMETNI GLASO-
VI KOJI PLUTAJU PO TAMI POPUT
TUŽNOG ZAVIJANJA VETRA...



„I JEDNOM PRILIKOM JE JEDAN OD
TIH GLASOVA GOVORIO O NEKOME
KO JE, IAKO JE DELIO NAŠU GORKU
SUDBINU, USPEO DA SE VRATI MEĐU
BIĆA KOJIMA U GRUDIMA JOŠ
UVEK TEČE ŽIVOT.



KAKO JE TO
URADIO, STIVE?

ZAHVALJUJUĆI
SPECIJALNOM OBRE-
DU, IZVEDENOM U
SVETU ŽIVIH.



ALI SAMO MALOBROJNI,
MOĆNI MAGOVI, OBDARE-
NI IZVANREDNIM MOĆIMA,
MOGU DA RASKINU PEČA-
TE SEDMORO GVOZDENIH
VRATA KOJA VODE U KRA-
LJEVSTVO SPOLJAŠNJIH
PRSTENOVA U KOJIMA
SE NALAZIM.



MOŽDA JA POZNAJEM
JEDNOG OD TIH
IZVANREDNIH
VIDOVNJAKA
KOJE SI
POMENUO.



ZOVE SE **NARBAS**
I DOLAZI IZ DALEKE
INDIJE. ZAJEDNO
S NJIM UČINIČU
SVE KAKO BIH
TE IZVELA IZ
TOG NESRE-
ĆNOG MESTA
NA KOJEM SE
NALAZIŠ.



ALI NE BIH VOLELA DA SE
PREVIŠE ZAVARAVAŠ, STI-
VE. MOŽDA JE TO SAMO
EKSPERIMENT OSUĐEN
NA PROPAST.

DAKLE, JOŠ UVEK SI
VEOMA PRIVRŽENA
SVOM STAROM I
ZLOSREĆNOM
BRATU?




JOŠ TI ŽELIM DOBRO,
STIVE... ALI ŽELIM I DA
SE OSVETIŠ TEKSU
VILERU.




NISAM ZABORAVI-
LA DA SAM ZBOG
NJEGA, U PRILJA-
VOJ ČELIJI NA-
SELJENOJ
PACOVIMA I
BUBAŠVABAMA,
PROVELA
MNOGE
DRAGOCENE
GODINE MOJE
MLADOSTI!







NEMOJ DA DRHTIŠ, SESTRICE...
ALI MOJE TELO SU PROŽDRALE
STOTINE IZGLADNELIH MIŠEVA DOK
SAM BIO ZAROBLJENIK PODZEMLJA
ZAMKA, ČIJE SU RUŠEVINE NA
NEISTRAŽENOM MESTU U
ŠUMAMA FLORIDE.



ŠTAVIŠE, DO MESTA NA
KOJEM SE NALAZI MOJE
TELO MOŽE SE STIĆI
SAMO TAJNIM PRO-
LAZOM, KOJI SAM
NIKADA NEĆES
MOĆI DA PRO-
NADEŠ.



NE MOŽEŠ DA
ME ODVEDEŠ
DO TAMO?



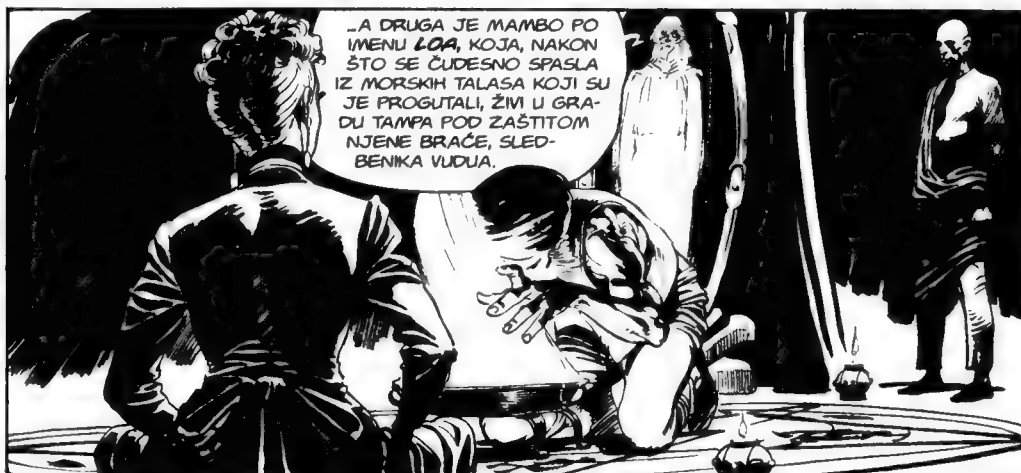
MISLIM DA NE MOGU. TAKODE
SUMNJAM I DA IZVANREDNI MEDIJUM
KOJI JE OMOGUĆIO OVAJ RAZGOVOR
MOŽE JOŠ DUGO DA PODNESE
UŽASNE NAPORE KOJIMA
JE IZLOŽEN.



NEMA DRUGOG NAČINA
DA MI SAOPŠTIŠ? ZAR
NEMA NIKOG ŽIVOG KO
ZNA GDE JE TO ME-
STO I KO MOŽE DA ME
ODVEDE DO NJEGA?



MOŽDA... POSTOJE JOŠ
DVE OSOBE KOJE POZNA-
JU ULAZ U PODZEMLJE...
JEDNA JE MOJ NESRE-
ĆNI SIN JAMA, O ČI-
JOJ SUDBINI SADA
NEMA SVRHE
PRIČATI...



„A DRUGA JE MAMBO PO
IMENU LOA, KOJA, NAKON
ŠTO SE ČUDESNO SPASLA
IZ MORSKIH TALASA KOJI SU
JE PROGUTALI, ŽIVI U GRA-
DU TAMPA POD ZAŠTITOM
NJENE BRACE, SLED-
BENIKA VUDUA.



MISLIŠ LI DA ĆE TA
LOA HTETI DA MI
POMOGNE?



POZNAJEM JE DOVOLJNO DOBRO DA
ZNAM DA JE KOD NJE SVE SAMO PITA-
NJE CENE... DAJTE JOJ POVOLJNU
PONUDU, I NEĆE VAS ODBITI!



BOJIM SE DA JE
VREME KOJE SAM
IMAO NA RASPOLA-
GANJU ISTEKLO...
ZATO ME SLUŠAJ,
LIL!!



AKO SI BAŠ REŠENA DA MI POMO-
GNEŠ, UBEDI NARBASA DA PODE S
TOBOM U AMERIKU I, KADA BUDETE
STIGLI U TAMPU, POTRAŽI LOU
U LOKALU ZA CRNCE
„CRNI BARON“...



AVAJ, SESTRICE...
VREME KOJE SAM
IMAO JE ISTEKLO...



PROKLET-
STVO!



U ISTOM TRENUTKU KADA JE
MEFISTOV LIK NESTAO, MAESTRO
NARBAS JE PAO U NESVEST...

OVO SE MOGLA I OČEKIVATI.
MAESTRO SE UŽASNO NA-
PREGAO DA BI ODRŽAO
KONTAKT TOLIKO DUGO!

DVADESETAK MINUTA KASNIJE NARBAS
JE DOŠAO SVESTI I U STANJU JE DA
ODGOVARI NA PITANJE KOJE LILI
LEŽI NA SRCU.



MAESTRO, DA LI ĆETE
PUTOVATI S NAMA U AMERI-
KU KAKO BISTE POKUŠALI
EKSPERIMENT PRED PO-
SMRTNIM OSTACIMA
MOG BRATA?

VOLEO
BIH.

I TO BIH JAKO VOLEO, JER JE
TVOJ BRAT SUBJEKAT ČIJE KAR-
KTERISTIKE OSTAVLJAJU NADU
U USPEH PODUHATA...



...ALI BI PUTOVANJE ZA
MENE I MOJE POMOĆNIKE
BILO VEOMA SKUPO, A
JA NEMAM MNOGO
NOVCA.



TO NE
PREDSTA-
VLJA NIKAKAV
PROBLEM.

MOJ MUŽ ĆE POKRITI
SVE TROŠKOVE. ZAR NE,
BORISE?

BIĆU VEOMA
SREĆAN DA
TO UČI-
NIM.



A NA KRAJU, KAKAV GOD
DA BUDE ISHOD, DOBIĆEŠ
SOLIDNU NOVČANU
PREMIJU.







MALO KASNIJE...

BIO SI SJAJAN, BORI-
SE! NADAM SE DA NISI
PRISTAO NA OVO SAMO
ZATO ŠTO SAM TE
JA NATERALA.

NIKAKO,
DRAGA.



ZNAŠ DA SAM SE U POSLEDNJE
VREME ŽALIO NA MONOTONIJU
NAŠEG DRUŠTVENOG ŽIVOTA, A
OVA NEPREDVIDENA AVANTURA
JE PRAVI LEK ZA TO.



ZNAŠ ŠTA, LILI? TVOJ BRAT POČI-
NJE DA MI BIVA SIMPATIČAN I, AKO
USPEMO DA GA VRATIMO MEĐU
NAS, MISLIM DA ČEMO SE
DOBRO SLAGATI.



I JA TO MISLIM. VAS DVOJICA
STE VEOMA SLIČNI... NE FIZIČKI,
VEĆ PO TEMPERAMENTU.



NAJVEĆA SLIČNOST JE
IPAK U TOME ŠTO STE OBO-
JICA **BESKRUPULOZNI**
TIPOVI.

HA! HA!
HA! TA TI JE
DOBRA!







VRAČ NAVAHOA RASPLAMSAVA VATRU
ŠAKOM BOBICA.



ZATIM U TAVU BACA MALE KOSTI...



...I NA KRAJU U PLAMEN SPUŠTA MALO CRNO
KORENJE.



DOK SE GUSTI DIM IZDIŽE IZ TAVE, CRVENI
OBLAK SE ZAPOVEDNIM GLASOM OBRACA
TEKSU...

PRIBLIŽI SE I STAVI
RUKE IZNAD VATRE,
TAKO DA OKRENEŠ
DLANOVE PREMA
NJOJ.

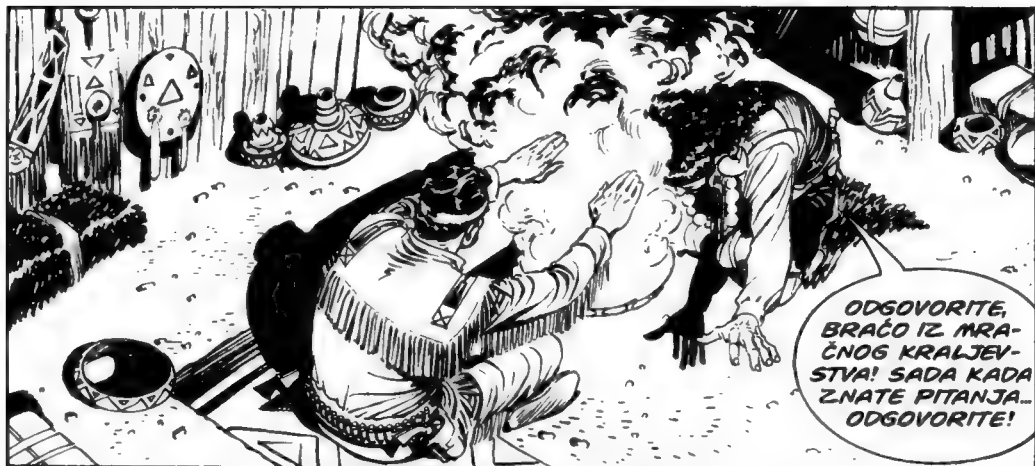


TEKS RADI ONO ŠTO MU
JE REČENO I U ISTOM
TRENUTKU VRAČ IZGO-
VARA MOLITVU.



SLUŠAJTE, O DUHOVI
KOJI LITATE U NOĆI!
SLUŠAJTE REČI
CRVENOG OBLAKA!





NA TEKSOVO VELIKO IZNENADENJE DIM KOJI SE
DIZAO IZ TAVE NAGLO PRESTAJE.



MOŽEŠ DA SKLONIŠ RUKE,
NOĆNI ORLE. ODGOVOR JE
VEĆ DAT.



TI ZNAŠ
KOJI JE?

ČEKAJ.



BEZ BOJAZNI DA ĆE SE OPEĆI, VRAČ UZIMA
TAVU I OKREĆE JE...



...A ZATIM NEKOLIKO MINUTA POGLEDOM
FIKSIRA OSTATKE MALIH KOSTIJU RASUTIH
PO TLU...



DAKLE?



MOJ SAN JE
POTVRĐEN, NOĆNI ORLE.

DA LI SU MALE KOSTI
GOVORILE O STARCU
KOJI TI SE PRIKA-
ZAO U SNU?



UGH!

ZNAŠ LI DA LI SE
ZAISTA RADI O
MEFISTU?



RADI SE
UPRAVO O
TOM STAROM
NEPRIJATE-
LJU.

DAKLE, JOŠ
JE ŽIV?



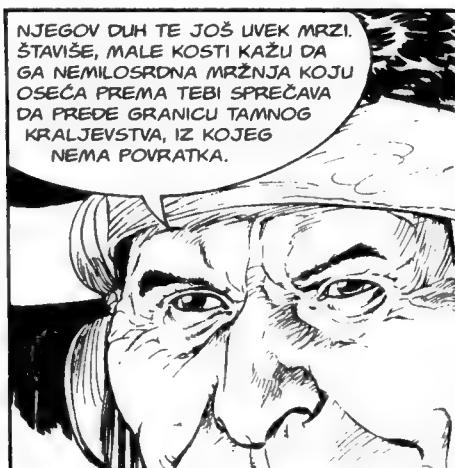
NE, ON
JE MRTAV.
ALI NJEGOV
DUH ČEKA.

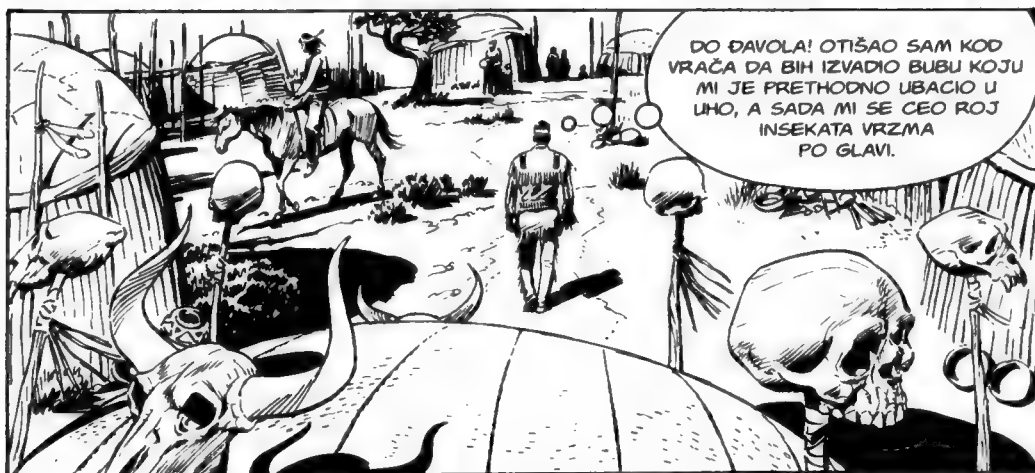
ŠTA
ČEKA?



NE USUDUJEM SE DA TI ODGOV-
RIM, NOĆNI ORLE. ZNAM DA ČEŠ
ME, AKO TI TO KAŽEM, PRO-
GLASITI LUDAKOM.





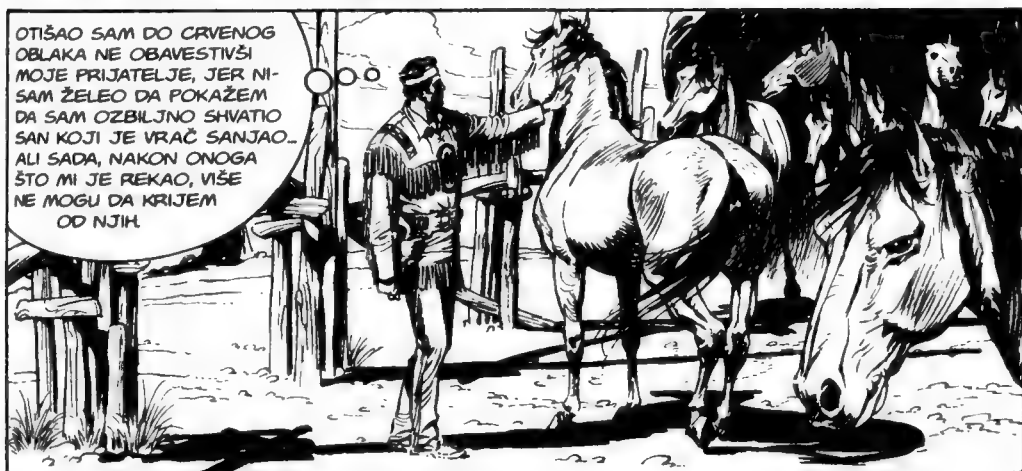




A PRISILJEN SAM DA TO
UČINIM JER PREDUGO POZNA-
JEM MUDROST CRVENOG
OBLAKA.



ČESTO MI JE U PRO-
ŠLOSTI, NAKON ŠTO BI
ISPITAO MALE KOSTI,
DAVAO PREDVIĐANJA
(MADA SU BILA VERO-
VATNIJA NEGO OVO),
I SVAKI PUT JE
POGODIO.



OTIŠAO SAM DO CRVENOG
OBLAKA NE OBAVESTIVŠI
MOJE PRIJATELJE, JER NI-
SAM ŽELEO DA POKAŽEM
DA SAM OZBIJLJNO SHVATIO
SAN KOJI JE VRAČ SANJAO...
ALI SADA, NAKON ONOGA
ŠTO MI JE REKAO, VIŠE
NE MOGU DA KRIJEM
OD NJIH.



NAJBOLJE JE DA
ODMAH URADIM ONO
ŠTO MORAM.



OTIĆI ĆU U SUSRET ONOJ
TROJICI VUČICA I ISPRIČAĆU
IM SVE, REĆ PO REĆ!

ZA TO VREME SE DUGO PUTOVANJE MOREM KOJE SU
PREDUZELI LILI I NJENI PRATIOCI ODVIJA BEZ INCIDENATA,
I MESEC DANA KASNIJE...











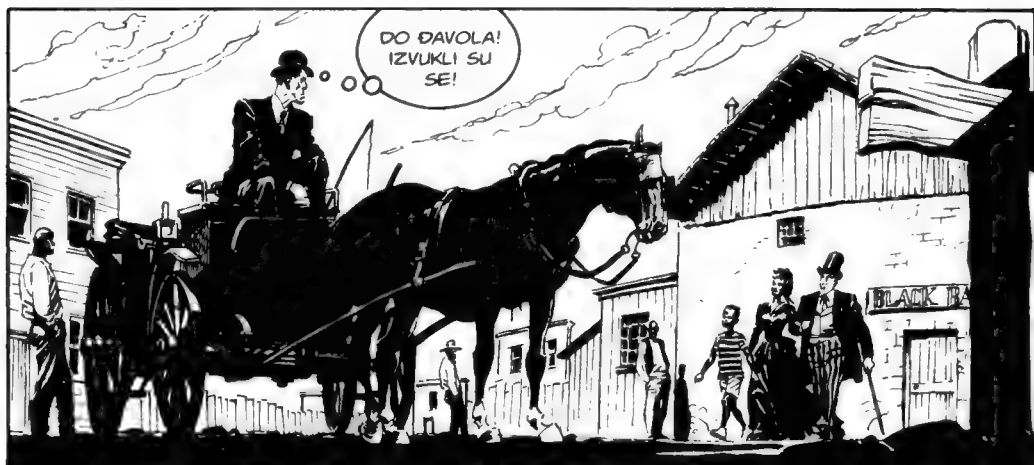












J, NAKON ŠTO JE DOŠLA DO PERIFERIJE SELA,
ZAUSTAVLJA SE PRED IZOLOVANOM BARAKOM.







NAKON ŠTO SU OSTALI SAMI S LOOM, LILI NE OKLEVA DA PRED MAMBOM ISPRIČA PRAVI CILJ NJIHOVE MISIJE, I NA KRAJU...

MOJ BRAT JE REKAO DA SI SAMO TI U STANJU DA NAS ODVEDEŠ U PODZEMLJE TOG ZAMKA. HOĆEŠ LI URADITI TO?

ŠTA ĆU DOBITI U ZAMENU?

MNOGO NOVCA.

KOLIKO?

TI KAŽI BROJKU.

HILJADU DOLARA.

U REDU. PET STOTINA SADA, A OSTATAK NAKON ŠTO NAS ODVEDEŠ TAMO.



ZAŠTO VAS JE MEFIŠTO
POSŁAO KOD MENE? ZAŠTO
SE NIJE OBRATIO SVOM
SINU? DA NIJE JAMA
MOĐDA MRTAV?

MOJ BRAT
NIJE IMAO VRE-
MENA DA NAM
KAĐE.



ŠTA TI ZNAŠ
O JAMI?



POSLEDNJE ĆEGA
SE SEĆAM JESTE DA
JE ODBIO DA MI POMOG-
NE KADA MI JE TO
TREBALO.



„NALAZILI SMO SE NA OLUPINI BRODA
TOKOM URAGANA...”



„KADA ME JE UTEG SNAĐNO UDARIO
U GLAVU...”

THUD

AHH...



„I ODBACIO U MORE.”

JAMA!
U POMOĆ!



„SATIMA I SATIMA SAM SE DRŽALA
ZA TAJ KOMAD DRVETA NA
UZBURKANOM MORU...”



„SVE DOK, NAKON ŠTO SE OLUJA SMIRILA I
SVANUO DAN, NISAM U DALJINI UGLEDALA
RIBARSKU BARKU...”



U POMOĆ!



„ČUŃI MOJE POVIKE, PRIMETILI SU ME
I IZVADILI IZ VODE.”



O JAMI OD TOG DANA VIŠE NIŠTA NISAM
ČULA, ALI SAM UVEK ŽIVELA U NADI DA JE
MORE POSTALO NJEGOV GROB.





MOGU DA RAZUMEM TVOJU
OZLOJEDENOST, LOA. ALI SADA
ZABORAVI NA PROŠLOST I POKU-
ŠAJ DA NAM POMOGNEŠ.

U REDU, UČI-
NIĆU TO. PO-
TREBAN MI
JE VAŠ
NOVAC.



AKO SE MEFIŠTO
VRATI U ŽIVOT,
ZNAJTE DA ĆU
VAM BITI SAVE-
ZNIK SVE DOK
JE ON MOJ
PRIJATELJ.



IZGOVORILA SI TO
KAO DA GA SE
BOJIS.

U PRAVU STE.
PLAŠIM GA SE.



TAKO MI VELIKE ZMIJE! MEFIŠTO JE
BIO ČAROBNJAK VELIKIH MOĆI, KOJI
SE UDRUŽIO S NOĆNIM STVORE-
NJIMA ŠTO LETE I GMIŽU U
KRALJEVSTVU TAME.



!

!



DA LI SI SIGURNA U
TO ŠTO KAŽEŠ, LOA?

O, DA.
VIDELA SAM
GA NA DELU.



ON JE PRED A MNOM UMEO
DA STVORI NAJSTRAŠNIJA
ČUDA, ZATO BI BILA PRAVA
LUDOST IMATI GA ZA
NEPRIJATELJA.

!



SVE SI OVO SAKRILA OD MENE, LILI.
TVOJ BRAT JE BIO TAKAV I KADA
STE ŽIVELI ZAJEDNO?

NI PRIBLI-
ŽNO, UVE-
RAVAM TE.



BIO JE SITNA VARALICA I NIŠTA
VIŠE OD TOGA. IŠLI SMO OD SELA DO
SELA KAO PUTUJUĆI UMETNICI I ON JE
IZVODIO JEDNOSTAVNE ILUZIONISTIČKE
TRIKOVE I IGRE U SMEŠNOM KOSTIMU
DAVOLA KAKO BI IMPRESIONIRAO
BUDALE KOJE SU DOLAZILE
DA NAS GLEDAJU.



MOGUĆE JE DA JE S
VREMENOM USAVRŠIO
SVOJE VEŠTINE.

TAKO JE! NIKO
DRUGI KOGA POZNA-
JEM NEMA
MERISTOVU
DAVOLJU
MOĆ.



U REDU, U REDU. ON ĆE
NAM SAM SVE OBJASNITI, AKO
EKSPERIMENT BUDE USPEO.

ALI NE SMEMO
DA GUBIMO
VREME.

NAKON ŠTO SU DVA DANA BILI ZAUZETI
PRIPREMA MA ZA PUTOVANJE, EKSPEDICIJA
NAPUŠTA TAMPU U ZORU TREĆEG DANA, NA
MALOM JEDRENJAKU KOJI JE ZA TU
PRILIKU IZNAJMILO LILIN MUŽ.



BIEN! POČEO
JE ZAVRŠNI I PRE-
SUDNI DEO NAŠE
AVANTURE.



IZAŠAVŠI IZ ZALIVA TAMPE, BROD ZAUZIMA
KURS PREMA JUGU I ZA NEKOLIKO DANA
BAGA SIDRO U FORT MAJERSU.



ODATLE SE MALI KARAVAN NA KONJIMA
LUPČUJE U ŠUMU, PRELAZEĆI PREKO
MOČVARNE ZEMLJE SEMINOLA.





NEMA OPASNOSTI
DA NABASAMO NA
INDIJANCE?

POZNAJEM ONE KOJI BI
MOGLI DA NAM PRAVE PRO-
BLEME I POKUŠAĆEMO DA
SE DRŽIMO PODALJE
OD NJIH.



NEKADA SAM ŽIVE-
LA S NJIMA, ZATO
I ZNAM GDE SU I
KAKO DA IH IZBEG-
NEMO.



ALI PRE NEGO ŠTO ZAĐEMO U
MOČVARU, MORAMO DA NABAVIMO
KANJE, A TO MOGU DA NAM OBE-
ZBEDE SAMO INDIJANCI.

DAKLE, NEMA
NAČINA DA SE NE
SRETNEMO S
NJIMA.



NE BRINITE SE. ZAUSTAVIĆEMO SE
U MALOM SELU U KOJEM ŽIVE MIROLJU-
BIVI LJUDI KOJI NIKAD NISU IMALI POSLA
NI S MEFIŠTOM NI S JAMOM. ZATO
NE IDEMO U SUSRET NEPRIJAT-
NIM IZNENAĐENJIMA.

U SUMRAK NAREDNOG DANA...









NAPREDOVANJE KROZ ZLOKOBNU MOČVARU
NASTAVLJA SE TOKOM ČITAVOG PREPODNEVA...



SVE DOK...



STIGLI
SMO.



JEDAN OD
MNOGIH.

ONA LOBANJA
JE SIGNAL?

MALO KASNIJE...



TU SMO!



IZVUCIMO
ČAMCE NA
SUVO.



DA LI JE ULAZ U
PODZEMLJE ZAMKA
DALEKO?

NE
MNOGO.



NADAM SE, INAČE ČE MO
IMATI VELIKI PROBLEM DA
PRENESEMO SVE OVE
STVARI.

NEMOJTE JOŠ DA IH
DIRATE. PRVO MORAMO
DA PROVERIMO DA LI
JE PROLAZ JOŠ UVEK
OTVOREN.















TE VEČERI, U PEČINI, SVE JE SPREMNO ZA DUGO OČEKIVANU SEANSU. NARBAS JE SEO U CENTAR MAGIČNOG KRUGA, DOK SE OSTACI MEFIŠTOVOG TELA NALAZE U PODNOŽJU OGLEDALA.



ŠTA GOD DA SE DESI, NE POKUŠAVAJ DA RAZGOVARAŠ S TVOJIM BRATOM, JER TAKO RIZIKUJEŠ DA PREKINEM „KONTAKT“ S NJIM.



ODMAH NAKON TOGA MAG BACA NEKOLIKO KAŠIČICA TAMJANA U ŽAR...



„I POTOM OSTAJE NEPOMIČAN NEKOLIKO MINUTA.



ZATIM IZGOVARA MISTERIOZNU FORMULU, KOJU PONAVLJA NEKOLIKO PUTA...

AINOK OKOL
ATAMI ENUAK
NOIKE...



I U TOM TRENUTKU NA
POVRŠINI OGLEDALA PO-
ČINJU DA SE POJAVLJU-
JU MONSTRUOZNE
SLIKE...



AINOK
OKOL ATA-
MI ENUAK
NOIKE...



NAKON TOGA SVE
SLIKE NESTAJU, A
OSTAJE BLEŠTAVO
BELI ZRAK SVE-
TLOSTI...



„KOJI SE, MALO-PO-
MALO, PRETVARA U
MEFISTOVU MAGLOVI-
TU POJAVU.



EVO GA!



ZAHVALJUJEM TI NA
POMOĆI, MAESTRO
NARBASE, IAKO TE
JE TO KOŠTALO VE-
LIKIH NAPORA!



I ZAISTA, MALO KASNIJE, NARBAS
POČINJE DA OSEĆA JAKE BOLOVE
U GLAVI...



ZNAM! PATIŠ KAO DA TVOJ MOZAK
PROBADA HILJADE BODEŽA, ALI NE
SMEŠ DA SE PREDASH!



MAGOVA PATNJA POSTAJE SVE
AKUTNIJA, DOK OGLEDALO KOJE
DRŽI MEFISTA U ZAROBLJENIŠTVU
POČINJE DA GORI...



NAPRED,
NARBASE, NE
ZAUSTAVLJAJ
SE!

AAAAHHH...



IZDRŽI, NARBASE!
IZDRŽI I OSTVARIČES
SVOJ NAJVEĆI
TRIJUMF!







NAKON POSLEDNJEG KRIKA USLEDILO JE
JOŠ NEKOLIKO DUGIH TRZAJA, A POTOM
JE MAGOVO TELO OSTALO NEPOKRETNOST.





HILJADU MI
PAKLOVA!

?!



VELIKA ZMIJO! OVO JE
NAJMOĆNIJA MAGIJA!

DVOJICA NARBASOVIH POMOĆNIKA NAGINJU
SE PREMA SVOM MAESTRU KAKO BI MU PO-
MOGLI, ALI KADA OKRENU NJEGOVO TELO,
BIVAJU ZAPANJENI...



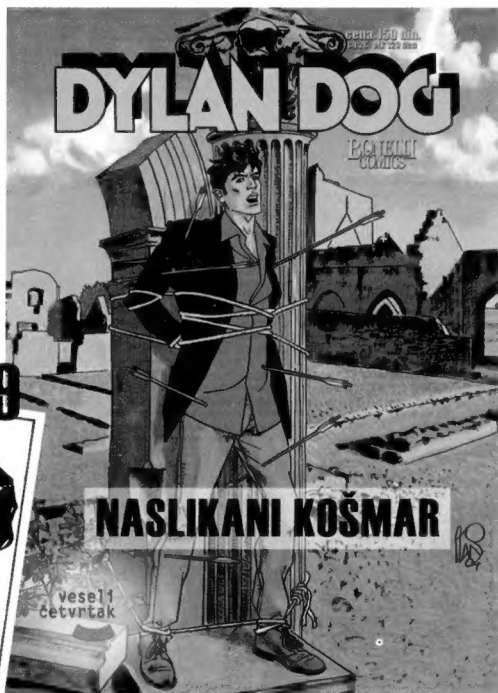
...JER PRED SOBOM GLEDAJU ISKEŽENO
MEFISTOVO LICE!



NASTAVLJA SE

U SLEDEĆEM BROJU:

**ZAMKA ZA
KARSONA**



DYLAN DOG br. 9



NANETTE KOŠMAR

OD IDUĆEG ČETVRTKA NA KIOSCIMA

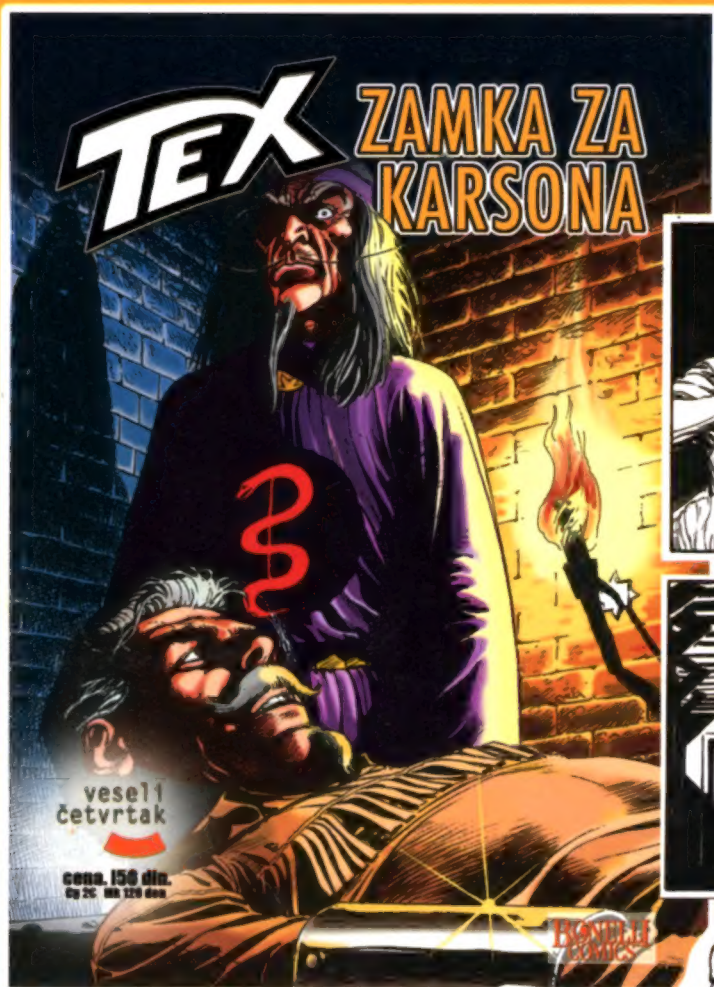


ZAGOR SPECIAL Br. 2



TEX

ZAMKA ZA KARSONA



veseli
četvrtak

cena. 150 din.
Op 25. na 120 din



**BR. 2 OD IDUĆEG MESECA
NA KIOSCIMA**

